Drei hymnische Gesänge

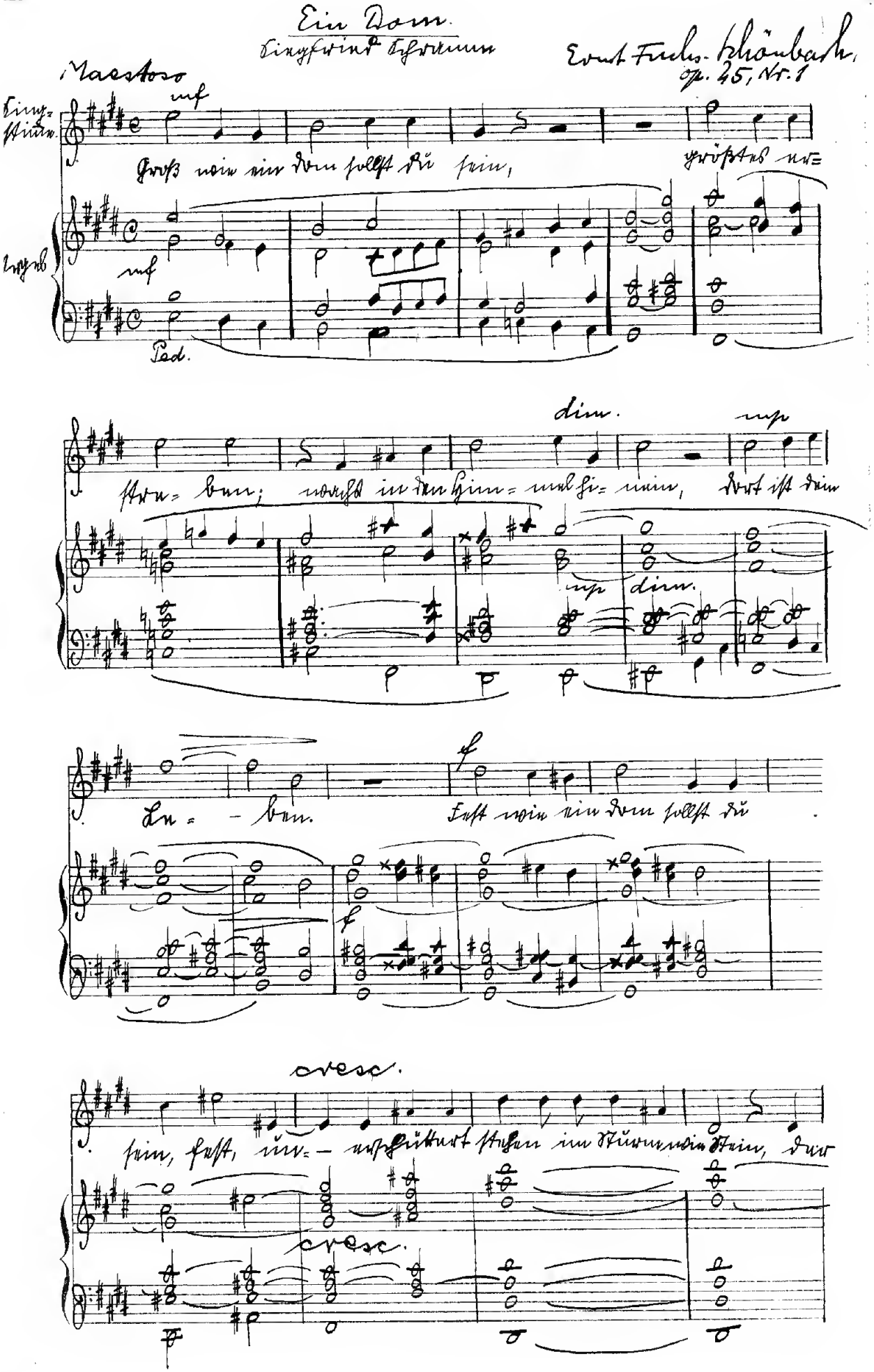
für eine mittlere Singstimme u. Orgel

komponiert

von

Ernst Fuchs-Schönbach

op. 25



Ein Dom.

Siegfried Schramm

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 45, Nr. 1

Maestoso

Singstimme.

Orgel

mf

Groß wie ein Dom sollst du sein, größtes er-

Ped.

dim. mp

stre-ben; wachs in den Him-mel hi-nein, dort ist dein

mp dim.

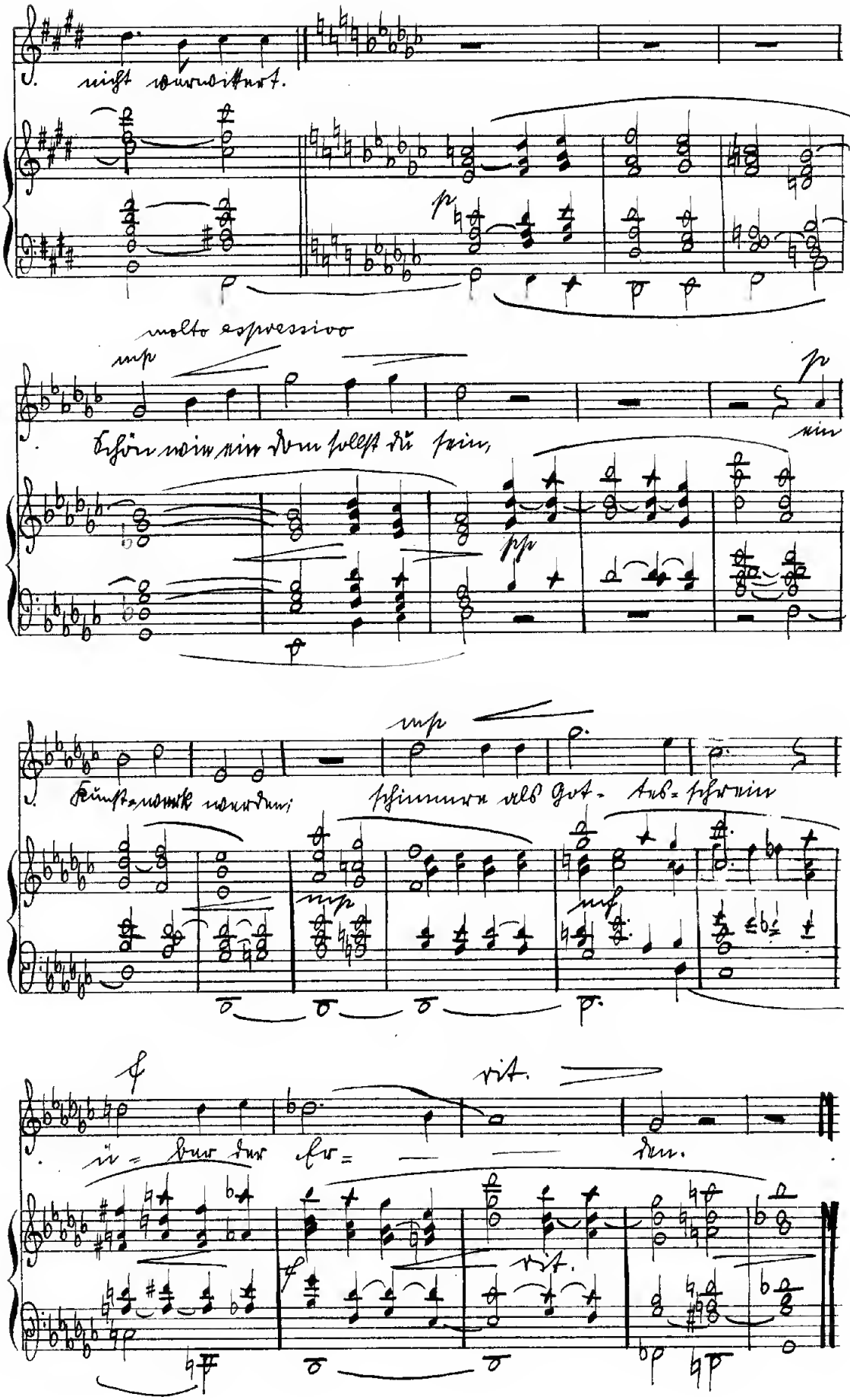
Le-ben. f Fest wie ein Dom sollst du

f

cresc.

sein, fest, un-erschüttert stehen im Sturm wie Stein, der

cresc.



nicht verwittert.

p

molto espressivo

mp

Schön wie ein Dom sollst du sein,

p

ein

pp

mp

Kunstwerk werden; schimmre als Got- tes- schrein

mp

mf

f

rit.

ü- ber der Er- den.

f

rit.

Hymne

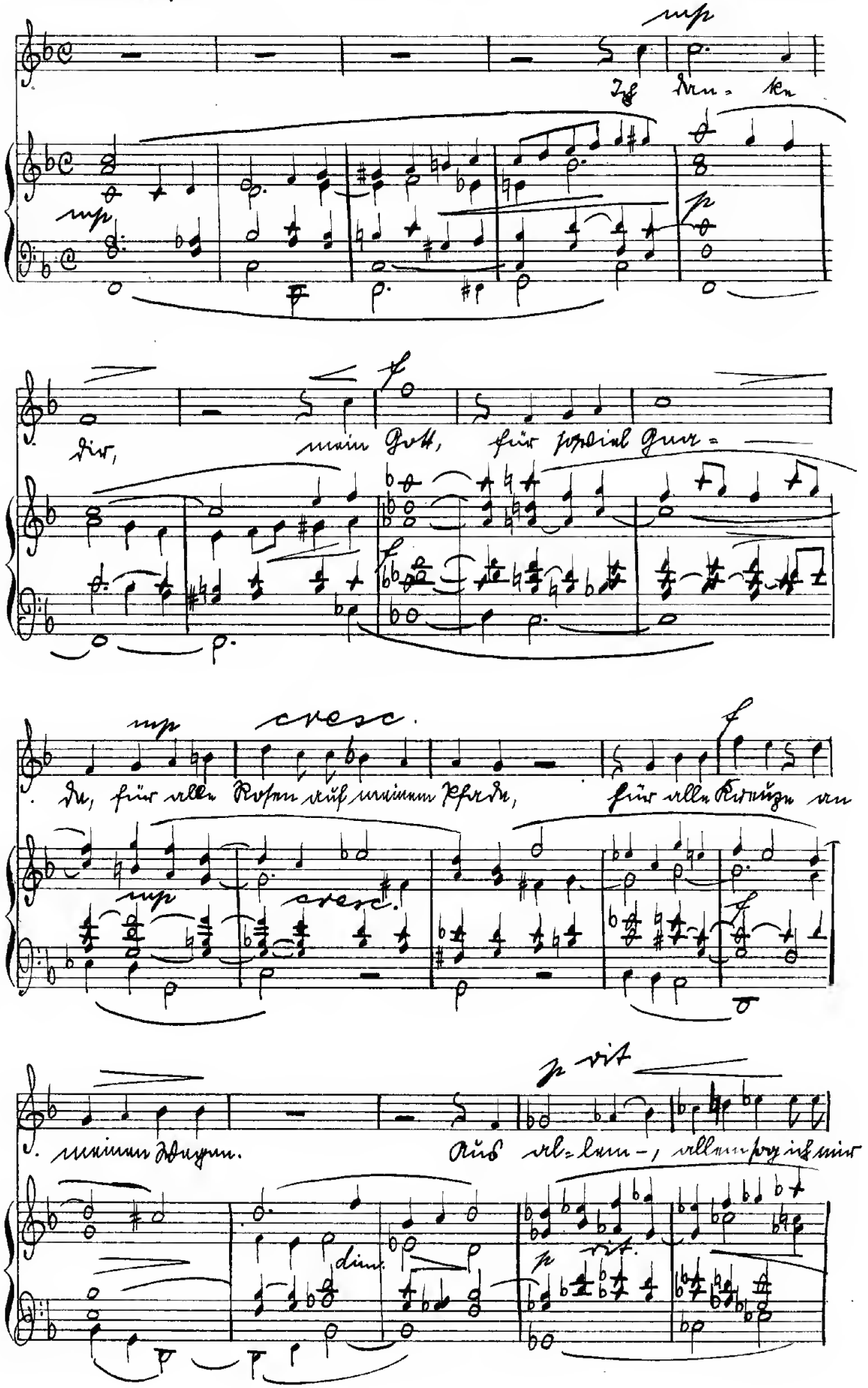
Ilse Franke

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 25, Nr. 2

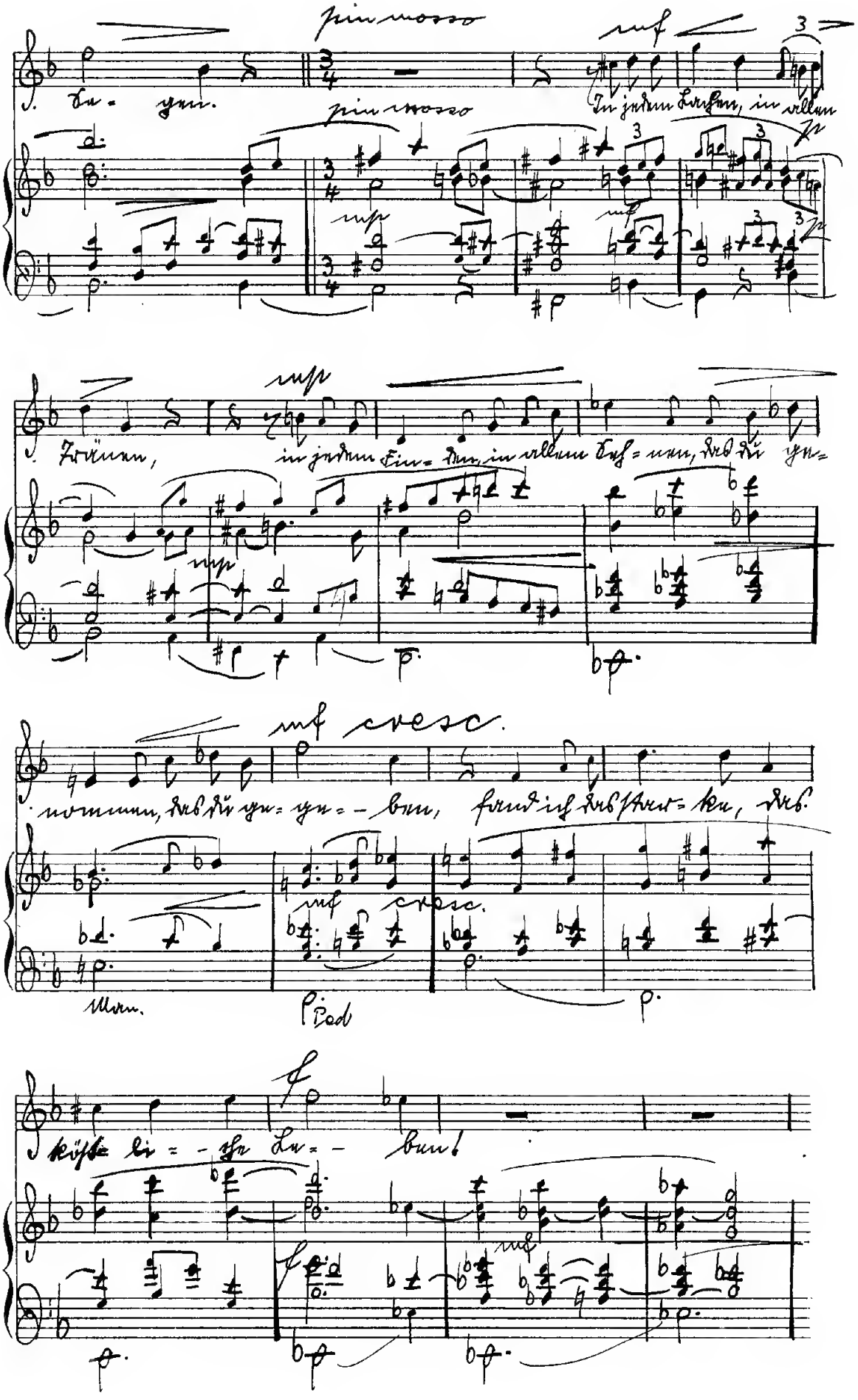
Andante espressivo

mp

Ich dan-ke dir, mein Gott, für soviel Gna-de, für alle Rosen auf meinem Pfade, für alle Kreuze an meinen Wegen. Aus al-lem-, allem sag ich mir



mp p f cresc. dim. p rit.



pin mosso

mf

Se- gen. In jedem Lachen, in allen

pin mosso

mp

mf

Tränen, in jedem Fin- den, in allem Seh- nen, das du ge-

mp

mf cresc.

nommen, das du ge- ge- - ben, fand ich das star- ke, das

mf cresc.

Man.

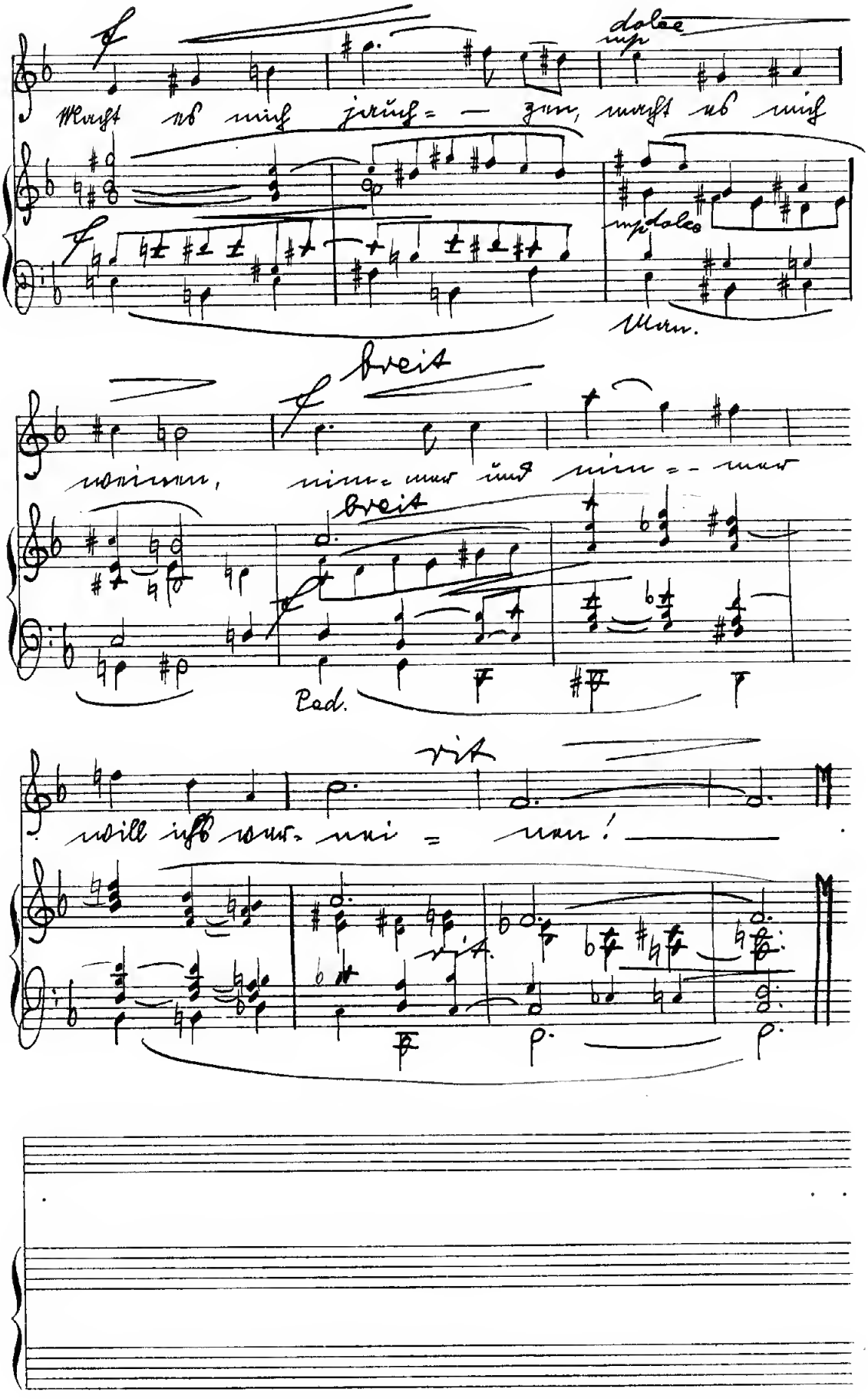
Ped

f

köst- li- - che Le- - ben!

f

mf



f

dolce

mp

Macht es mich jauch= — zen, macht es mich

f

mp dolce

Man.

breit

f

weinen, nim= mer und nim= — mer

breit

f

Ped.

rit

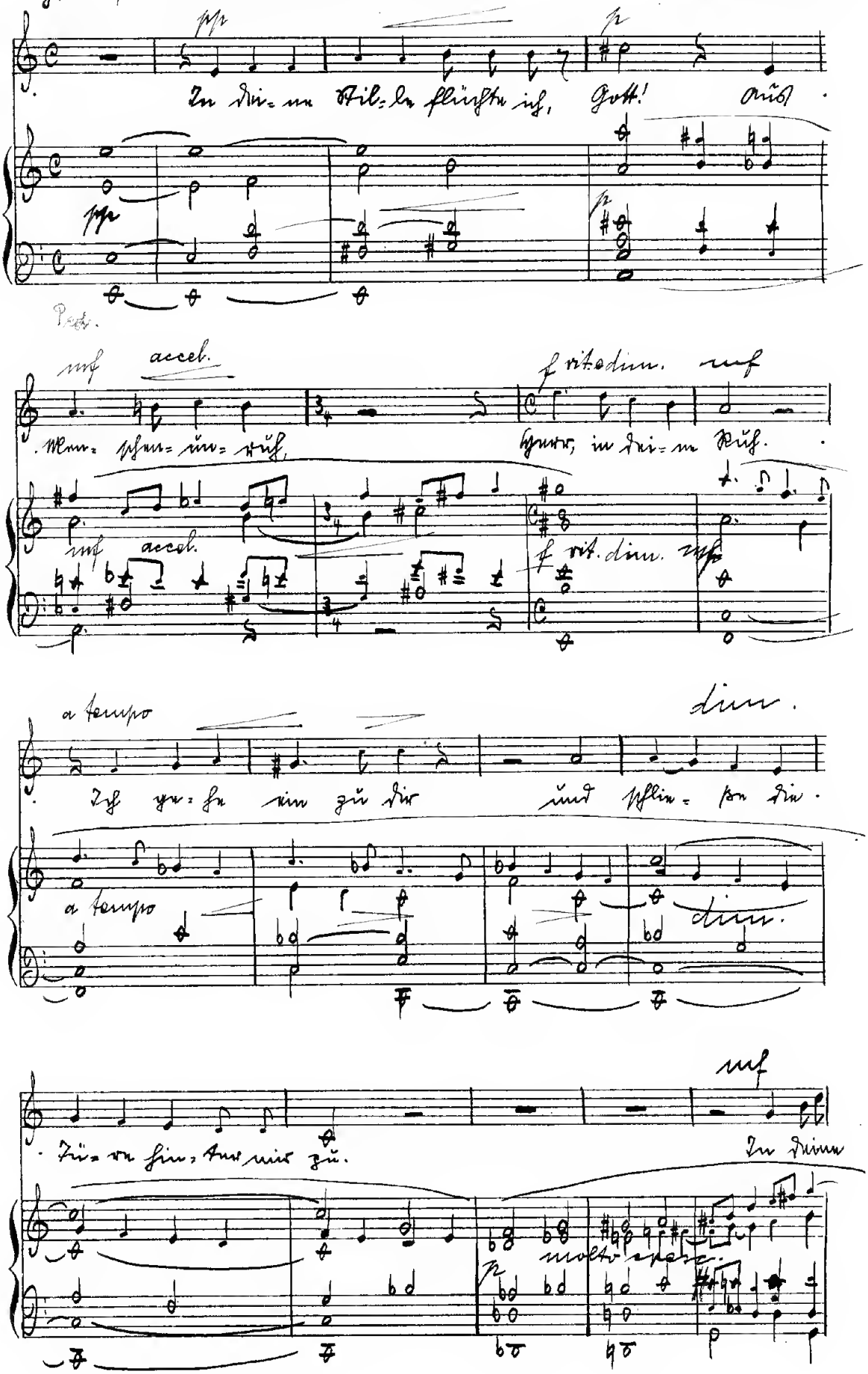
will ichs ver= nei = nen! ——

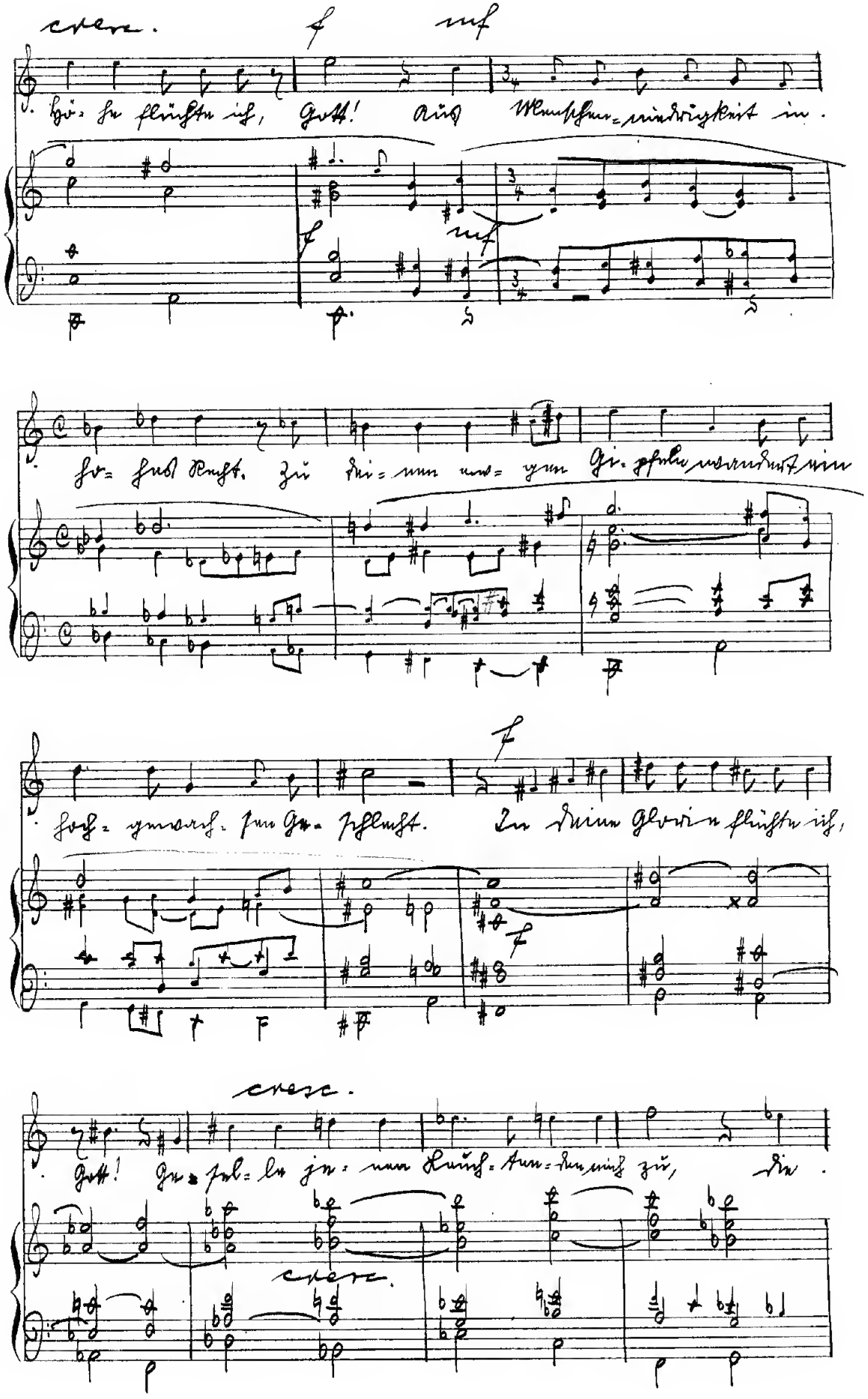
rit.

Gott.

Ernst Fuchs-Schönbach,
op. 25, Nr. 3

Grave, nicht zu schleppen. Johannes Wolff.





cresc. f mf

Hö- he flüchte ich, Gott! Aus Menschen-niedrigkeit in-

f mf

ho- hes Recht. Zu dei- nen ew- gen Gi- pfeln wandert ein

f

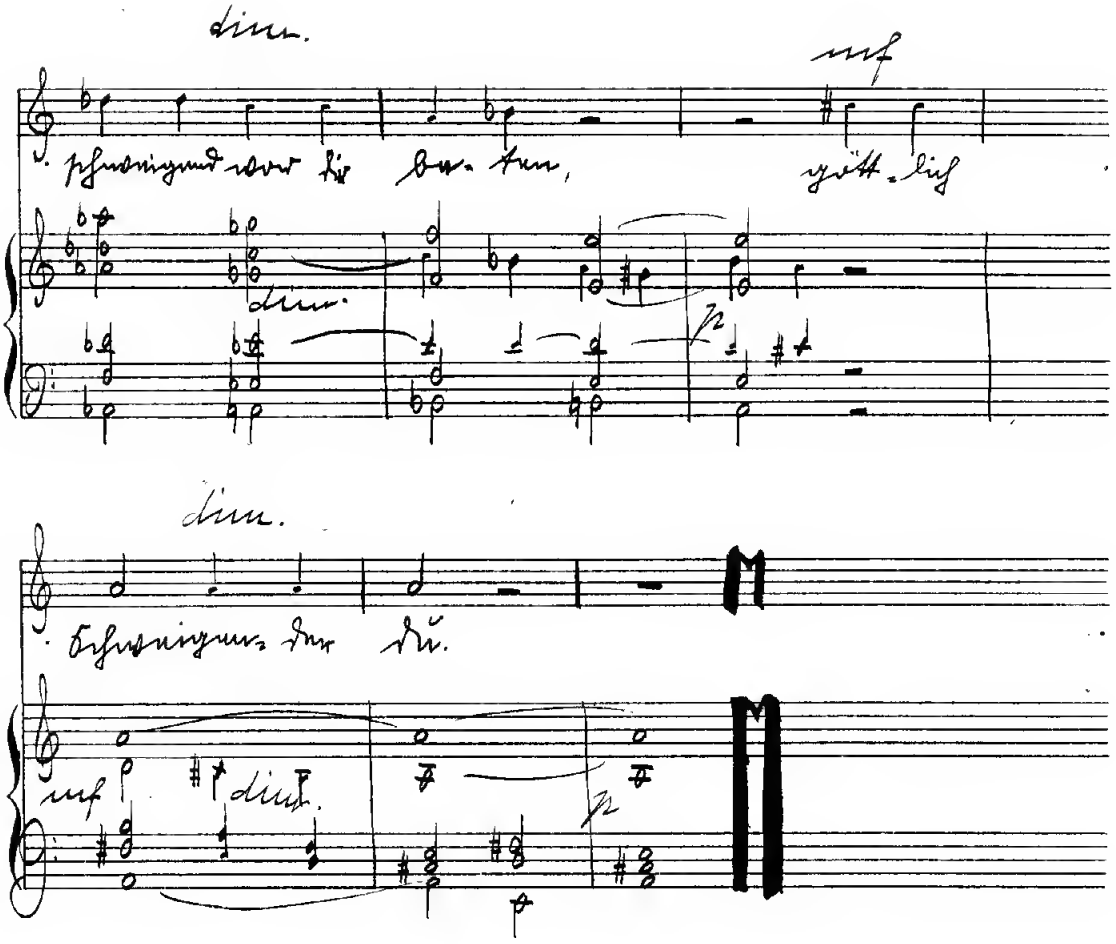
hoch- gewach- sen Ge- schlecht. In deine Glorie flüchte ich,

f

cresc.

Gott! Ge- sel- le je- nen Leuch- ten- den mich zu, die

cresc.


dim.
mf
dim.
dim.
mf
dim.